

Ook Asten kent voortaan 'flashmob'

door **Piet Snijders**
e-mail: p.snijders.ed.nl

ASTEN - Asten is een leuke ervaring rijker: de flashmob. In de Astense variant van dit soort onaangekondigd optreden in het openbaar: een muzikale overval op een nietsvermoedend winkelend publiek. Die overval vond zaterdagmiddag klokslag drie uur plaats in de chaotische drukte van het nog maar een paar dagen heropende winkelcentrum Midas.

Na een paar maten van een uit het

niets opgedoken elfkoppig blazersensemble klonk ineens vanuit alle hoeken en gaten van de overdekte winkelstraat uit ruim tachtig kelen het uitbundige Gloria All'Egitto uit de Triomfmars van Verdi's opera Aïda.

Dik drie minuten duurde de muzikale gijzeling van gemengd koor Puur Sangh. Lang genoeg voor een ovationeel applaus. Vervolgens moesten de boodschappen alsnog gewoon worden afgerekend en kon ieder weer zijns weegs. Om half vijf kwamen de leden

van Puur Sangh opnieuw in de Midas bijeen om hun stunt te herhalen. Door een betere opstelling van de blazers nog overtuigender dan de eerste keer. Woordvoerster Annemie Hoefnagels van Puur Sangh had na afloop 'een goed gevoel' over de stunt: „We hebben het beoogde doel bereikt. We wilden het publiek verrassen en in verwondering brengen.”

En verwonderd wás het publiek. Woordvoerster Hoefnagels: „Veel mensen wisten niet wat hen overkwam. Sommigen wilden enthousiast gaan meezingen. Uit andere reacties bleek dat we mensen in het hart hebben geraakt.”

De flashmob als fenomeen bestaat alweer meer dan zeven jaar. De eerste vond in 2003 plaats in het New Yorkse Manhattan. Sindsdien gaat 'ie de wereld over. Puur Sangh bood zijn Astens publiek de flashmob aan als een eerste amuse in het kader van zijn 45-jarig bestaan. Het mini-concert smaakte meteen naar meer. Annemie Hoefnagels: „We wilden ons op een verrassende manier profileren.”